



上海理工大学
UNIVERSITY OF SHANGHAI FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY

工业设计专业介绍



信义勤爱 思学志远

www.usst.edu.cn

地址: 中国上海市军工路516号 | Add: 516 Jungong Rd, Shanghai China, 200093

目 录

- **1. 工业设计专业负责人介绍及专业师资队伍简介**
- **2. 工业设计专业覆盖领域介绍**
- **3. 工业设计专业历史沿革、特色优势**
- **4. 工业设计专业学习攻略**
- **5. 工业设计专业学生培养质量**

1. 产品设计专业负责人介绍及专业师资队伍简介

- **郑胜**
- **副教授**
- **中国工业设计学会理事**
- **上海陈慎任工业设计公司总经理**
- **有着十分丰富的设计经验，先后完成工业产品设计百余项**

1. 产品设计专业负责人介绍及专业师资队伍简介

- 教师**16**人：教授**1**人，副教授**6**人、讲师**9**人，
- 其中博士学位**6**人，海外学习或访学经历的教师**9**人。

教师获奖： 获得国际三大顶尖工业设计大奖12项

奖项名称	国家	获奖时间	作者	获奖作品
IDEA产品设计奖	美国	2018	缪珂	智能晾衣机产品
IDEA产品设计奖	美国	2011	湛涛	磁性吸力组合刀架
红点产品设计奖	德国	2019	胡涓涓	故宫大吉葫芦
红点产品设计奖	德国	2012	湛涛	滤茶器
红点概念设计奖	德国	2009	湛涛	牙刷
红点概念设计奖	德国	2010	湛涛	磁性吸力组合刀架
红点概念设计奖	德国	2013	湛涛	衣架
红点概念设计奖	德国	2013	湛涛	魔镜
红点概念设计奖	德国	2011	杨继栋	救灾应急过滤管
红点概念设计奖	德国	2012	汤浩	多功能儿童餐椅
红点概念设计奖	德国	2011	施斌	平沙机器人
IF产品设计奖	德国	2017	缪珂	智能升降衣架

2. 工业设计专业覆盖领域介绍

- 李克强总理李克强对2018年全国大众创业万众创新活动周作出重要批示强调激发创新潜力和市场活力推动高质量发展
- 本专业以上海市工业设计本科教育高地为起点，培养具有现代设计知识、技能、民族文化和国际视野，服务于医疗器械、装备制造、轻工、通讯、文教、仪器等企事业单位，从事产品设计、开发、展示等方面工作，具有与产品生产对接能力的工程型、创新性、国际化高素质宽口径复合型高级专业人才。

3. 工业设计专业历史沿革、特色优势

1994年，陈慎任教授在我校创办工业设计专业；
1997年，成立工业设计系，招收第1届1个班本科生；
1998年，招收2个班本科生（2个工科班）；
2000年，招收4个班本科生（2个工科班，2个艺术班）；
2007年，工业设计专业获得上海市本科教育高地项目支持；
2009年，在原工业设计专业办学基础上，招收第一届产品设计专业本科生。

3. 产品设计专业历史沿革、特色优势

- **立足于长三角，服务于上海的先进制造，为中国高端制造迎领全球提供创新驱动。**
- **以医疗、康复器械和先进制造产业为特色方向，背靠上海理工大学的理工科背景，为中国制造2025和上海先进制造提供优质服务。**
- **以“形态语义学”为教学理论特色，系统解决学生的手绘、创新思维、设计表达问题，并结合行业发展不断优化。**
- **善用地域优势，与国内外知名企业积极开展“项目+课程”等“以练带学”模式，探索创造性的解决商业、体验、社会发展等相关联复杂问题的协同创新。**

4. 工业设计专业学习攻略

工业设计是高度综合的交叉学科,它融合了科学的理智与艺术的情感,同时受环境、社会形态、文化观念以及经济等多方面的制约和影响,它是功能与形式,技术与艺术为一体的创造性的设计活动。

工业设计是一门艺术创新与工程学科相结合的交叉学科。

本专业主要学习工业产品艺术设计的基础理论与技能以及工业产品结构与设计的功能设计的工程技术基础,使学生具备丰富的文化底蕴和较强的动手能,既有坚实的工程科学技术基础,又有较强的艺术创新

4. 工业设计专业学习攻略

- 一年级：**与全校工科专业共用一个平台，所受课程由学校统一规定，为同学今后的培养奠定坚实的理论基础。
- 二年级：**强调专业基础课程的培养，培养锻炼设计思维能力和设计表达能力。
- 三年级：**第一学期强化专业基础能力的理论与实践应用，第二学期则通过选修课，引导学生进入不同行业，为实现自己的理想奠定基础。
- 四年级：**第一学期以选修课为主，通过大量选修课，使得学生明确自己的专业目标，为今后工作起到相应的衔接占用。第二学期完成毕业设计，并为学生实习提供时间。

一年级	制图、手绘
二年级	手绘、建模与渲染、创新思维
三年级	设计方法、设计实践、专业思想体系建立
四年级	设计方法、设计实践，确定自己的专业方向

4. 工业设计专业学习攻略

一年级	基础课学习：工程制图、外语和数学是核心内容。
	喜欢工业设计专业的学生，可以在此阶段学习手绘，为将来的学习做准备
二年级	专业基础课学习：重点解决手绘表达能力，计算机三维建模与表达能力，同时学习一些理论课程，让同学逐渐系统的了解工业设计的历史，方法。
	空间几何表达、设计快速表达、产品形态计算机基础、造型结构设计、创新设计、设计概论、设计史、设计心理学等
三年级	专业课学习：通过渐进有序的专业课学习，逐渐锻炼同学的专业能力，并逐渐引导学生寻找自己的设计方向。
	产品造型设计、人机工程学、造型材料工艺，以及选修课程
四年级	专业课和专业选修课的学习：强化工业设计的知识体系，通过大量选修课让同学寻找自己的目标方向，通过了越来越多的时间供学生参与社会实践。少量的课程及大量的实践，是本阶段的主要内容。

4. 工业设计专业学习攻略

- 四年下来
- 每学期的要求学分呈逐渐减少的趋势。但是课程的丰富性和多样性呈现逐渐增加的趋势。
- 要求学生度过一个紧张、紧凑、丰富多彩的阶段。
- 设计是工业产品最美好的一个阶段，需要学生聪明、善于沟通、敢于表达，更要有相当的创新能力。



5. 产品设计专业学生培养质量

学生获奖：获得国际设计奖7项

奖项名称	国家	获奖时间	作者	获奖作品
红点概念设计奖	德国	2009	程嘉露、王雅妮	牙刷
红点概念设计奖	德国	2010	苏菲、陈敏、李瑶、沈慧	磁性吸力组合刀架
红点概念设计奖	德国	2012	王之安、田道航、陈少凡、孙浩然	助力拐杖
红点概念设计奖	德国	2012	王静	儿童椅
红点概念设计奖	德国	2011	陈瑶	救灾应急过滤管
红点概念设计奖	德国	2016	周一旭	办公家具
A' Design Award	意大利	2018	杨赞	适老化卫浴系统设计

5. 产品设计专业学生培养质量

学生获奖：2018-2019获得国内设计奖49项

奖项名称	授奖单位	等级	数量
第三届汇创青春产品设计类	上海市教委	一等奖	6
		二等奖	9
第四届汇创青春产品设计类	上海市教委	一等奖	8
		二等奖	7
2018年上海市大学生工业设计大赛	上海市教委	二等奖	4
		三等奖	6
2018江苏省“东方1号杯”工业设计产业大赛	江苏省工业设计协会	金奖	3
		银奖	3
联想智能生态高校创新大赛	联想（北京）有限公司	全国十强	排名5
2018“创青春”大学生创业大赛，第十一届“挑战杯”大学生创业计划大赛	上海理工大学团委	铜奖	3

City life is variable.



CITY CAT



City Life is challenging.



上海理工大学
UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY



PEUGEOT

CITY CAT



City Life is peaceful.



上海理工大学
UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY



DAKAR

PRODUCT GRAPHICS

new
Trojan.Horse

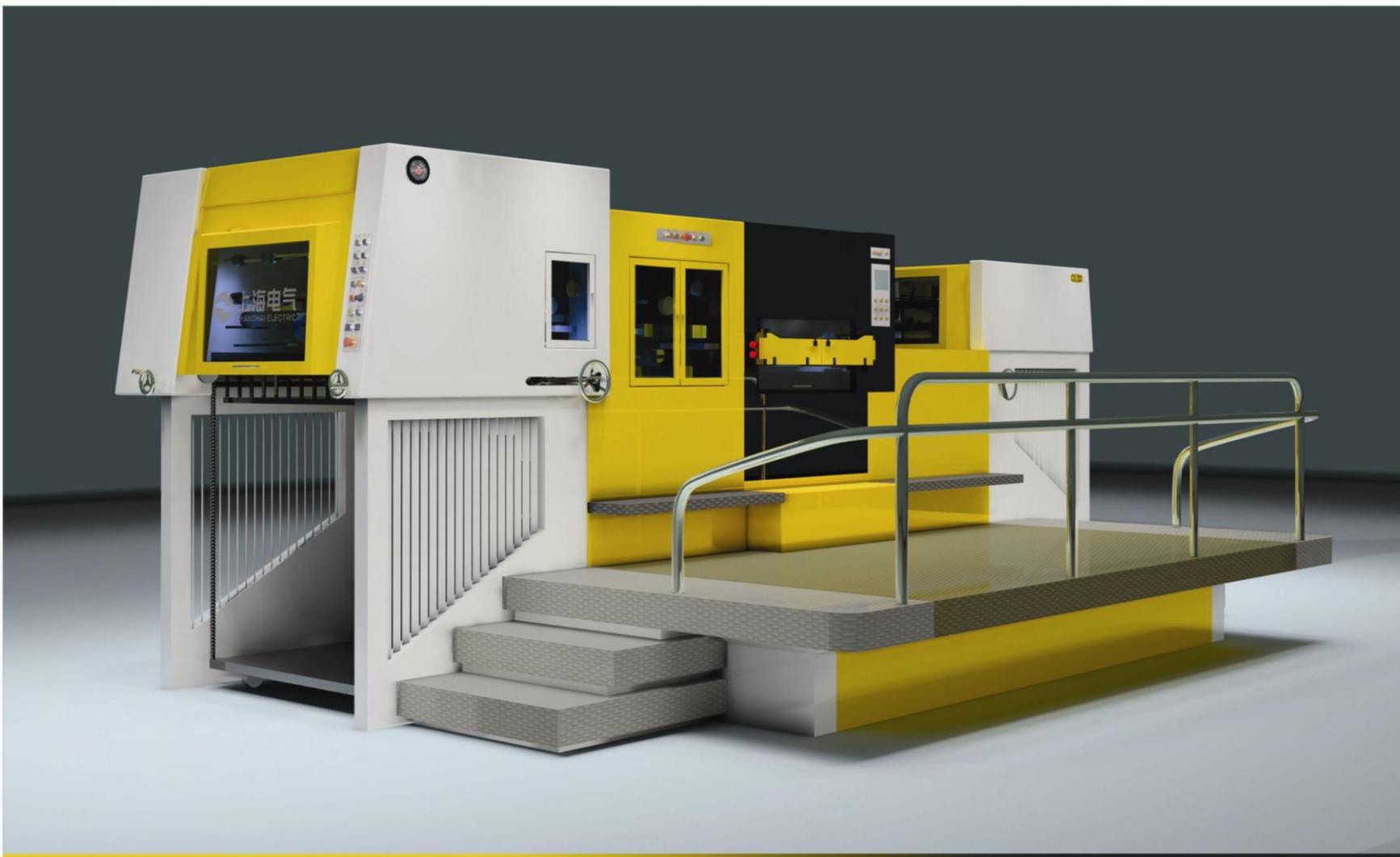


3D Rendering



- 作者: 俞胤
- 指导: 定律

第三届“电气杯”工业设计大奖赛 金奖



作者: 李 旦

指导: 胡涓涓

上海国际创意设计大奖赛 铜奖

MOTION LAMP

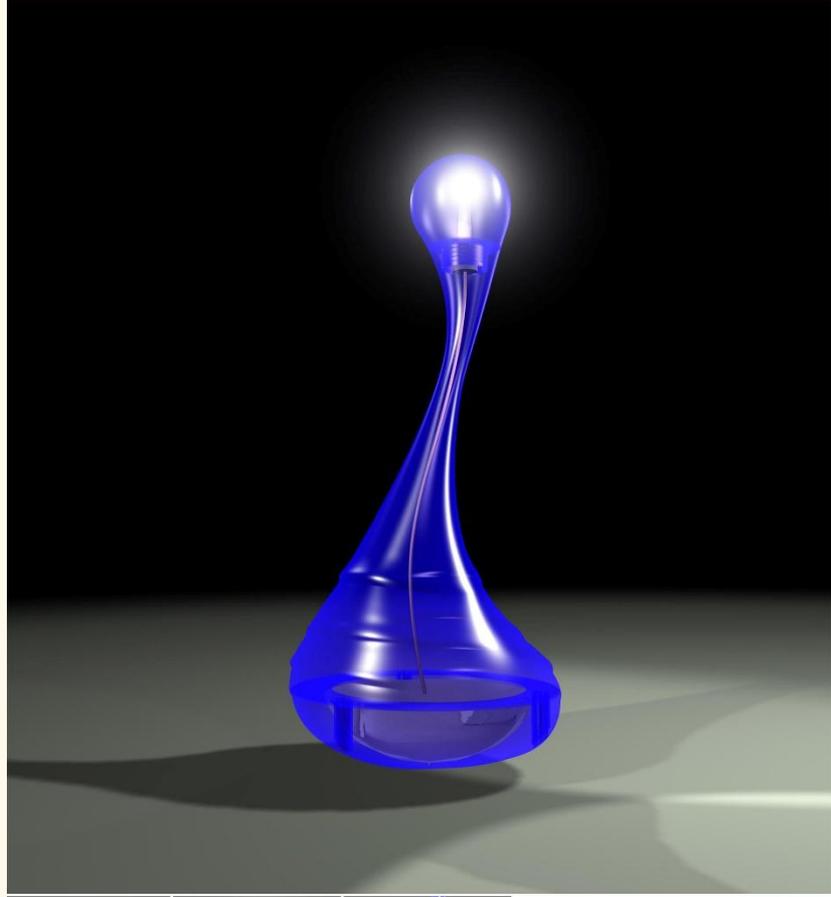


裂之光
SPLIT LAMP

“裂”是一盏台灯，也可以当落地灯使用。
依据：模仿其它物品的一些点，模仿一朵花儿花瓣的绽放，造型：获得来自花瓣的启发，如除了它的瓣数本身与花瓣的裂名为“裂之光”，原因为用裂开这个动作实现了灯向上升，向上长，同时向外主要的运动趋势。它的特色在于裂开的三个缺口，它们不均匀，不重复，却完全符合黄金分割比。

名称：陈海 蒋奕如 设计：蔡海峰 序号：01812010 类别：01 工业设计 2 组

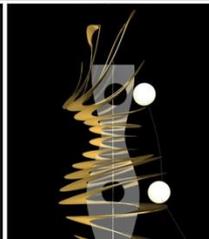
MOTION LAMP



流动之美
FLUID LAMP

“流动之美”的灵感来源于水滴清亮的圆面曲线，融汇温暖的星星图案，这点点滴滴勾勒了“流动之美”，它流动自如，不会停歇……
为了表达中间的流场，曲线，开始线，个字面，在整体形态及大小比例分析上，采用赫顿克和托勒比制，采用原形或原形的不宽则小把做未定的圆曲线，在面上，采用海洛的形面设计，此外，11种颜色不同材料，使小灯整个不僵硬，灯体整体水不断，生生不息，永不熄灭倒下。

名称：陈海 蒋奕如 设计：蔡海峰 序号：01812010 类别：01 工业设计 2 组

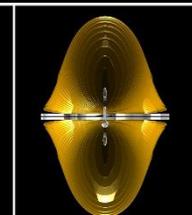
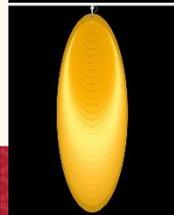


苹果的旋律 APPLE'S MELODY

这是一款落地灯。该设计的灵感来源是苹果皮剥下的形状。采用的是抽象仿生的手法，将苹果皮那种旋动的感觉抽象出来，加以加工，在设计中又借鉴了女性身体曲线，并将那种旋动的感觉做了一些节奏和韵律的变化。在颜色上选用绚丽的金黄色，以及透明的支架，目的在于突出外在的流动感，最后的方案会让人联想到舞蹈的少女，非常具有美感。

导师：郑崇洲 潘加 设计：杨娟 学号：01812008 班级：03工业设计2班

MOTION LAMP



旋起之律 MELODIOUS

这是一款美丽的吊灯。它的灵感来源于叶片、蜜蜂、蝴蝶，还有一扇门上的饰物。几种形态的复合体。从这个角度看，它像一片羽叶，象两只蝴蝶，象金色的羽毛，也象蜜蜂聚集，但不管做什么，它富有韵律，悠扬的旋律向上流动，完全不同于一般的360度旋转，它自有主张，自成味道……为了表达出轻盈的感觉，选用长的薄椭圆作为基本形，和扇形为装饰。选用渐变韵律；色彩上，选用金黄色，凸显出它的鲜美、时尚及流动感。

导师：陈浩 胡洪明 设计：郑春松 学号：01812016 班级：03工业设计2班



4. 我的联系方式

郑胜 13524602467

